



Piccolo Festival delle Arti Applicate

8-9-10 giugno 2017

via Giuseppe Giusti, 42 - Milano

ingresso libero

WORKSHOP GRATUITI

SABATO 10 GIUGNO 2017

—> **10.30-12.30 AT-TRATTI DALLA CHINA, INTRODUZIONE AL TRATTEGGIO**
con Antonio Bonanno, info@antoniobonanno.it

La tecnica del tratteggio a china consiste nell'incrociare centinaia di linee sottili fra loro per dar luogo a tonalità riccamente variegata. Un'operazione precisa che si compone di tratti paralleli l'uno all'altro, che poi si intersecano, nelle differenti direzioni, in modo regolare. In questa breve presentazione vedremo e proveremo i vari strumenti e tecniche per realizzarla, studieremo i toni e i chiaroscuri e conosceremo i grandi maestri che l'hanno applicata dal 500 a oggi.

Materiale a carico dei partecipanti: 1Matita Hb, 1 gomma, 1 tratto-penna nera o simili* S o 0,04, 1 tratto-penna nera o simili* B o 05. (marche: Pilot, Copic, Pigma Micron, ecc).

—> **14.00-16.00 "LA FOLLE REALTÀ DEGLI ILLUSTRATORI!"**
con Caterina Giorgetti, caterinagiorgetti@yahoo.it

Siamo illustratori ogni volta che guardiamo il vero e lo guardiamo così bene da vederne un senso nascosto. Insieme scopriremo che anche un semplice oggetto, attraverso sketches creativi e qualche piccolo trucco, può acquistare una vita propria, e iniziare una propria storia illustrata sul nostro foglio di carta! Carta, strumenti e colori per schizzare a scelta dei partecipanti.

—> **14.30-16.30 PIÙ VERO DEL VERO**
con Giannalisa Digiaco, giannalisa@hotmail.it (prenotazione consigliata)

"Per imparare a dipingere bisogna imparare a disegnare, per imparare a disegnare bisogna imparare a vedere" E. Maiotti

Per educare l'occhio e imparare a "Vedere" correttamente al di là dell'influenza esercitata dal cervello sull'occhio, il miglior esercizio risulta essere la copia dal vero. Un tuffo nel mondo della pittura, rivolto a chiunque ami il disegno. Materiale a carico dei partecipanti, fondamentale una matita 2B e un foglio di carta, ed eventualmente colori (a scelta, come acquarelli, tempere, ecc).

—> **dalle 15.00 MOSAICO E VETRATA: LAVORAZIONI DAL VIVO**
con Assunto Maimonte e Maurizio Oriani, assuntomaimonte@outlook.it, mauriziooriani@inwind.it

Incontro con gli artisti al lavoro nella splendida cornice dei laboratori.

Nei laboratori oltre a soddisfare le proprie curiosità su un'arte millenaria, si potranno praticare procedimenti tecnici per realizzare opere tradizionali o tradurre bozzetti. Si potranno inoltre, "toccare con mano" attrezzi e materiali utilizzati nelle diverse e molteplici fasi del lavoro.

Ufficio stampa

348.5416212 - 333.1950772
press@scuolaarteapplicata.it

www.scuolaarteapplicata.it
Fb: [scuolaarteapplicata](https://www.facebook.com/scuolaarteapplicata)

Segreteria - 02.34932021
da lunedì a giovedì 10-12, 20-22

—> **dalle 15.00** **INCISIONE: IL MONOTIPO**

con Bruno De Pedri, depedri.bruno@gmail.com

Sotto la guida degli esperti, esploreremo l'arte del monotipo. I materiali sono inclusi.

—> **16.00-17.00** **“TI FACCIAMO UNA FACCIATA COSÌ!!!”**

con Maurizio Andreoli e Matteo Cattaneo, maurizioandreoli@yahoo.it

Un laboratorio divertente e irriverente per avvicinarsi a chiunque al disegno realistico del volto in modo intuitivo, veloce e efficace. Disegnare un viso è facile; disegnare correttamente lo è ancora di più; disegnare in compagnia sarà anche più bello. Una matita, un foglio e la voglia di mettersi in gioco sono gli unici materiali necessari per passare insieme momenti artistici e creativi. Materiale a carico dei partecipanti.

—> **16.00-17.00** **PER MILLE PIXEL!**

con Giuseppe Rossello e Fabio Folla, fabio.folla@gmail.com, bepperossello@gmail.com

Video presentazione del mondo della Computer-grafica e dell'Animazione digitale.

—> **16.30-18.30** **VEDERE-CAPIRE-CREARE**

con Neven Zoricic, n.zoricic@virgilio.it (prenotazione consigliata, massimo 6 partecipanti)

Osservare un "oggetto" in maniera corretta per analizzarne i vari aspetti e caratteristiche, per sviluppare la propria visione personale.

Materiale a carico dei partecipanti: un paio di fogli di carta da disegno (meno costosa) 50x70 cm, matita 2B, gomma.

—> **16.30-18.30** **L'ABC DEL GRAFFITO**

con Greta Corrado, greta.decor@gmail.com (prenotazione consigliata, massimo 7 partecipanti)

I visitatori saranno invitati ad avvicinarsi al graffito realizzando la lettera con cui inizia il loro nome. Troveranno già pronti i loro "spolverini" con le lettere dell'alfabeto e le tavolette con due stesure di malta di diverso colore.

—> **16.30-18.30** **TESSERE LA FANTASIA**

con Elisabetta Genoni, e.genoni@tiscali.it

Piccola esperienza con l'ordito e la trama ad intrecciare materiali tra i più disparati realizzando semplici composizioni armoniche.

—> **17.00-19.00** **DIRETTAMENTE A CHINA**

con Salvo D'Agostino, salvotralenuvole@gmail.com

Piccolo laboratorio in cui, partendo da immagini fotografiche, giocare con china e pennello per realizzare pagine di fumetto direttamente a inchiostro. Materiale incluso.